Alessandro Baticci CV (update:5.10.2016) DEU

Als freischaffender Flötist, Komponist und Performer bewegt sich Alessandro im Bereich der zeitgenössischen und experimentellen Musik sowie der Sound Art. Konzerttätigkeit in vielen Ländern u.a. Japan, Argentinien, China, Frankreich, Deutschland, Dänemark, Kroatien, Italien und Österreich und in den wichtigsten Festivals und Konzertsälen wie Salzburger Festspiele, Darmstadt Ferienkurse, WienModern, Wiener Festwochen, Klangspuren Schwaz, Rondó, IRCAM, Wiener Musikverein, Wiener Konzerthaus, ORF Radiokulturhaus.

Seine Hingabe zur zeitgenössischer Musik brachten ihn zu persönlichen Erfahrungen und Auseinandersetzungen mit Komponisten wie Beat Furrer, Tristan Murail, Salvatore Sciarrino und Brian Ferneyhough. Doch seine künstlerische Tätigkeit geht darüber hinaus in den Bereichen der Klanginstallationen, der performativen Kunst sowie der elektronischen Musik. Zahlreiche Meisterkurse u.a. mit Eva Furrer und Mike Schmid und mit Y. Robin, K.Essl und I. Mundry. U.a. erhielt er den zweiten Preis beim Ernst Krenek Wettbewerb für Komposition für sein Werk *Night-Thoughts* für Streichorchester und Live-Elektronik sowie den sechsten Preis beim internationalen Flötenwettbewerb in Krakau 2014.

Derzeit studiert Alessandro Querflöte Konzertfach mit Prof. B. Gisler-Haase an der Universität für Musik und darstellende Kunst und *TransArt* an der Universität für angewandte Kunst in Wien.

Alessandro ist Mitglied und Mitbegründer vom *Black Page Orchestra*, ein wiener Kollektiv für *radikale und kompromisslose Musik unserer Zeit.*

Alessandro Baticci

Tel: +43/(0)69910541552

Hohlweggasse 37/32

1030, Vienna AUSTRIA

alessandro.baticci@me.com

woodifyflute@gmail.com

[www.alessandrobaticci.com](http://www.alessandrobaticci.com)